

北区会 自由な趣味の会

第十九回「書道の会」活動記録

2020年 2月 10日(月)

1. 年月日、天候、活動人員、時間等

2020年2月10日(月)	天候	気温(°C)		活動人員 (午前)
		最高	最低	
	晴	11	3	7人

2. 本日の参加者と場所と時間

時 間	場 所	参 加 者
9時半～12時	KSC G1教室	講師藤澤淑子: 庶務土井、佐伯、山崎、前田、山田、瀬町、道満、

はじめの会

藤澤講師

バランスの取れた文字を形成には毛筆硬筆を問わず造形の基本的な考え方も基づいて書く事が大切。主なポイント: 水平、垂直、平行、等間隔、等分割、均衡、中心線一貫の七つで、配慮して書くと美しい文字に形成。

* 藤澤講師が課題書「主敬」以外に自身の作品を含め会員の作品を順次添削をして頂く。

今月のテーマ書

講師 添削中

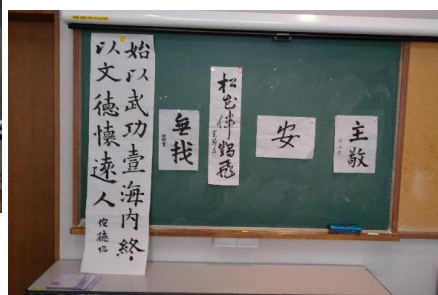
主 敬 「賓客主レ; 恭、 祭祀主レ敬」 「恭」は態度の恭しさであり「敬」は心の恭しさである。(礼記) しゅ けい



熱血 講師の添削、これまた「楽し！」



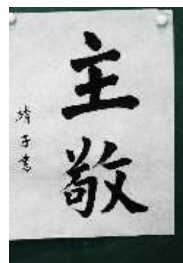
本日 5人衆 作品



2. 活動概要

・各自が5月 発表会用「書」を作品努力の日であった。

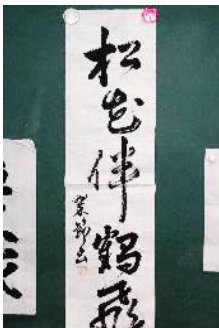
新会員瀬町女史ライトブルーセーター”シンプルファッション！ 力強い「書・主敬」見事！（お前さん講師じゃないぞ黙れ！）



山田靖子



今回は「この書」にしようかな？前田さんどう～かしら・・・良いよ美しいよ！ねえねえ 今度スイーツの店行こうよ！



ピカイチSetuko

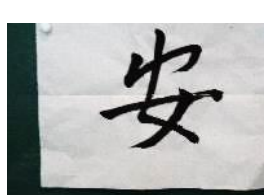
ご両人熱意・熱心良い！唯普練習大切頑張ってね。BySetuko



俺達 無・空・色の 居地だ。まだ伸びしろ大いに有だ！



土井作



佐伯作



3. 一度読んでください！

草書の「草」は草稿の「草」である。また「草」には「下書き」という意味もある(例: 起草)。「ぞんざい」の意味もある。

速く書くことができるように、同じく漢字の筆書体である行書とは異なり、字画の省略が大きく行われる。文字ごとに決まった独特の省略をするため、文字ごとの形を覚えなければ書くことも読むこともできないことが多い。実際は隷書の時代からあったが、一般に使われたのはそれから数百年の月日が過ぎてからである。また、書家による違いが大きい場合もあり、例えば「書」という字は楷書体では1通りの書き方であるのに対し、草書体は幾通りかの書き方がある。

申し合わせ及び注意事項

- 1) 欠席者は事前に幹事「土井」へ連絡する
- 2) 諸道具は自身で持参、その服装などの準備もお願いします
- 3) 一回400円の諸費を参加出席者をお願いします。

本日のよもやま話し

ガラッとメンバーの変わった出席、新たな方参加者 嬉しいです。ただ、当初は全く書道音痴から、かなり熟達の方が来られ、新たな刺激を受けています。あと展示発表会まで 2か月になりました。少なくとも 4月の会では決定作品をだしましょうか！

3、次回参加者と場所と時間 宿題など

月 日 時間	場 所	参 加 者(予定)
令和貳年 3月 9日 (月) 9時~12時	G1学習室	講師藤澤: 庶務土井 、佐伯、鬼村、長谷川、 前田、道満、山崎、青木、平井、山田、瀬町

展示作品の選別、とルーティングの書＝藤澤講師の提供書を練習する。