

北区会 自由な趣味の会

第47回「書道とペン字の会」活動記録

2022年 6月 20日(月)

1. 参加者と場所と時間

時間	場所	参加予定者
9時00～12時00	タンポポセミナー	講師藤澤淑子: 庶務土井、佐伯、鬼村、山崎、永井、味村 敬称略6名

はじめの会

書の生命は、その書線にある。これは昔も今も変わらねい。変わったのは残念ながら今人は苦しい修練を好まない事書を学ぶ方々は書線を大切に、結構を美しく書く事に努力をしよう。

2 藤澤講師一言

昨今の書道の会では、提案頂く・課題書 と 展示会課題書を、自宅で制作した作品を持参し、講師の添削を頂いたら、即帰宅される方が多く見受けられます。しかし、書道の会、半日はその教室で練習して、その書(作品)を講師に見て頂き、基本筆法になっているか? 運筆(書き順)は正しいか? 縦書巻上打ち込みは? 右払い左払い、之繞は? と基本をその場で教えて頂くのが書道の会の基本です。事前作品添削で終わりではありません。教室の半日は有効に友好に活動しましょう。途中退席はやめ

3 藤澤講師 提案の書

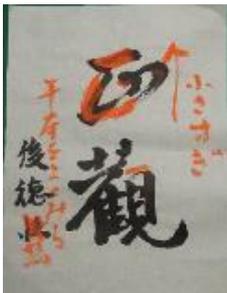
* 藤澤講師が作品 書の書き方説明と添削をして頂く。

- 第47回練習書
- 1 楷書「流螢」&行書「流螢」
意味 流人の行路の苦難を表した言葉。
 - 2 行書 「現常之世」
 - 3 楷書 「衣化選列」
- ペン字
藤澤講師
- 3 夏目漱石 漱石詩集
箱根の山中のこととて鳥の囀りで宿の夜明けが知らされる
また衣ざわりの感触が冷やりとすればやがて雨がやっ

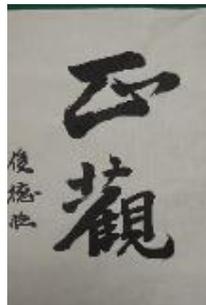


4、参考: 今月作品添削を踏まえて 清書してみた。
会員事例: 講師に作品見て頂き、十分参考にして清書しましたが、なかなか思い通りの書にならず駄目だなあ～

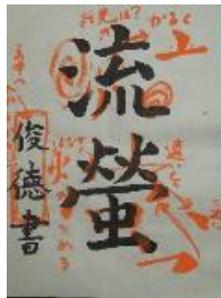
Before



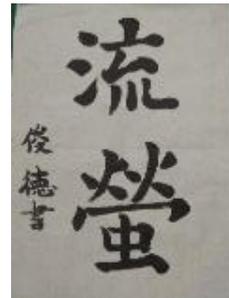
After



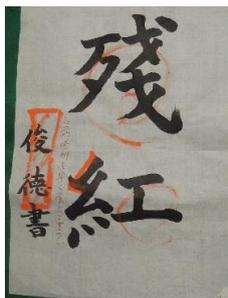
Before



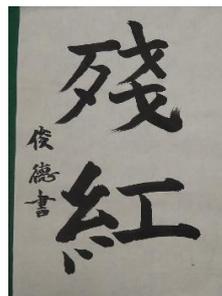
After



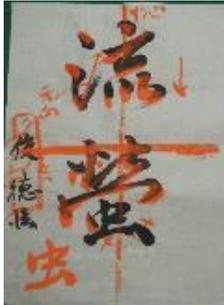
Before



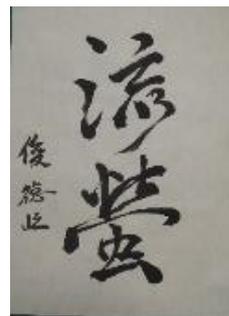
After



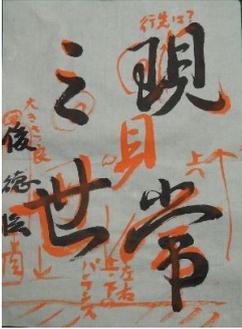
Before



After



Before



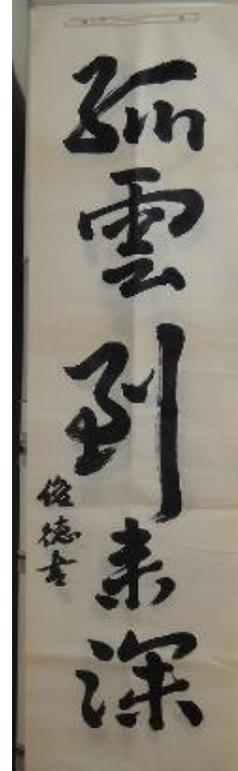
After



Before



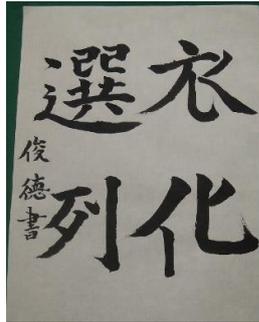
After



Before



After



告知！

11月展示会「11月20日～27日」への出典作品を決めて、毎回繰り返し練習必要、それ以外は課題書日常の練習を繰り返す優秀の書にしましょう。

申し合わせ及び注意事項

- 1) 欠席者は事前に幹事「土井」へ連絡する
- 2) 諸道具は自身で持参、その服装などの準備もお願いします
- 3) 一回500円の諸費を参加出席者をお願いします。

次回予定

第47回活動計画
令和四年 7月 11日(月)
場所:星和台ファミリーホール

9時～12時