

オリガミアンだより

第58号

2021年10月20日発行

天翔けるペガサス



私たちでもきっと出来る

11月2日の練習課題です

NHKテレビから

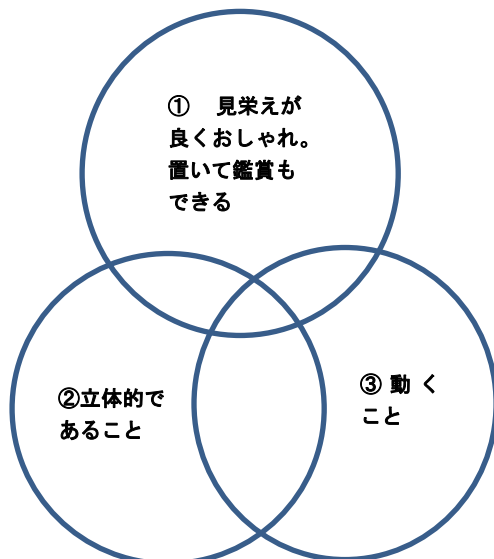
空が美しく澄みわたる良い季節になりました。こんな時、夜空を「ペガサス」が翔（と）んでいたらどれだけ素晴らしいことでしょう。そんな思いで「ペガサス」の折り図をいろいろ探してみましたが、なかなかぴったりのものが見つかりません。最大の壁は翼が生えていること。翼があるということは最大の魅力でもあるのですが、1枚の紙で折ろうとしたら80工程から140工程くらいは覚悟しなければならず、教室で取り上げるにはこの足を踏まざるを得ませんでした。ネットの動画はスピードがあり省略が多いため、もう一つ分かりづらいのが難点です。

1枚の紙で折ることは諦め、頭、胴体を作っておき、そこに翼をつけたらどうか、と発想を転換したころから少しずつ光明が見えてきました。これまで習った「金色の孔雀」の羽根を切り取ったらどうか、から始まり、「始祖鳥」「天狗」など翼（羽根）が生えているものを探したり、去年、習った「トナカイ」に乗せるなど試行錯誤の日々が続きました。

そうした中、ついに理想的とも言える静止画折り図に出会いました。宝塚在住の私の友人に折り紙好きの娘さん（八木 瑞恵さん＝「オリガミアンだより」第9号、第14号参照）がおられるのですが、彼女がネットで見つけ送ってくれました（3号のアドレス参照）。

これを元に会員の榎本さんが13枚のPDFにまとめてくれました。今回の「ペガサス」の折り図は静止画で丁寧に説明してくれているので、図をしっかりと読み取れば私たちでも出来そうです。頭、胴体、翼のために3枚の紙を用意します。「ちょっと難しくて自身がない」という方は昨年習った「トナカイ」をベースに頭、尻尾などに少し変化をつけるだけで「ペガサス」らしくなってきます。完成したら冒頭の写真のように体の下に軸をつけて空中に浮いているようにしてから大きめの水槽に入れライトアップすれば「ペガサス」に命が吹き込まれ、澄み切った夜空に飛び出して行くことでしょう。

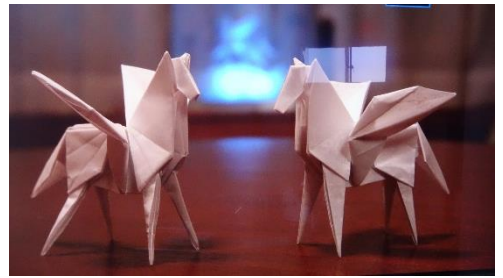
オリガミアンが図鑑すもの



もう皆さん、お気づきと思いますが「オリガミアン」は左の3つの輪のどこかに当てはまるものを追究しているのではないのでしょうか。2つの輪が重なればより望ましいし、3つの輪が重なるものであれば理想的です。折り上げるのに手間がかかりますが、その分だけ受け取った人には凄さが伝わります。「ペガサス」はどうでしょうか。これまで練習した「マジック・ローズ・キューブ」「金の鶏」「金の孔雀」「宙がえり馬」などはどこに入るのでしょうか。こうした視点で折り紙に臨むのも大切かと思います。

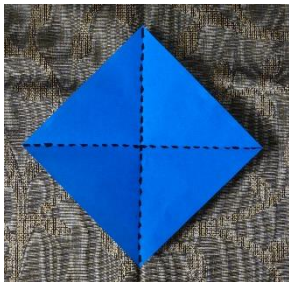


2枚の写真はいずれもNHK
テレビ「折り紙の魔女と博士の
四角い時間」から

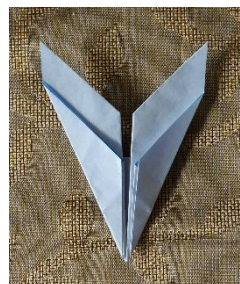


㊦神田明神 つなぎ馬
『日本の文様 解剖図鑑』
笈 菜奈子 エクスナレッジ社
やがて翼が生え、右の写真のよ
うに天空に飛び立つかも。この写
真が今回、教室で練習する作品の
完成予想の姿です。ペガサスの翼
は1辺10㌢にカットしています

翼の折り方



「ペガサス」の折り図についている翼はちょっと小さ過ぎるような気がするので教室では「天狗」（「オリガミアンだより」第10号 2020年5月18日号参照）の翼を使います。頭、胴体は1辺15㌢の白か薄いブルーを使いますが、翼部分はさすがに大き過ぎます。翼は1辺10㌢くらいにカットしてから折る方がよさそうです。



裏返す

もう一度、裏返して先端を赤い線から1㌢弱、折り返す。本体にかっこよく貼りつけるのがポイント



翼の変化



ペガサス本体も翼もお好みに応じてさまざまなバージョンが生み出せます。上の写真のようなペガサスも可愛い。左の折り図も参考にして顔の向きや翼をさらに研究してください

以下に変則的ではありますが、ネットによる「ペガサス」の資料を見ることが出来るアドレスを張り付けておきます。[ここにカーソルを合わせ「コントロール・キー」を押しながらクリックすれば掌のマークが出てきて中身を見ることが出来ます。](#)宝塚の八木瑞恵さんがネットで見つけてくれたものです。ありがとうございます。

この資料は写真が127枚と膨大なので見やすくするため榎本さんがPDF13枚に編集してくれたバージョンもありますが、残念ながら「オリガミアンだより」に載せることは技術的に不可能です。上に記した「ネットによる『ペガサス』の資料を見ることが出来るアドレス」と全く同一の画面を得ることが可能ですが、どうしても見てみたい方は熊谷までご連絡ください。ご希望があれば直接、送信させていただきます。

<https://search.yahoo.co.jp/amp/s/origami.onl/pegasus/amp/%3Fusqp%3Dmq331AQIKAGwASCAAgM%253D>

ペガサス（ペガソスとも言う）について

ギリシア神話の中に住む天馬。コリントスの王・シシュポスの孫・ベレロポンは、このペガサスを捕らえるのに成功する。この魔法の馬に乗って彼はオリュムポスに昇ろうとし、ゼウスの雷に撃たれる。

『ギリシア ローマ神話ものがたり』

多田智満子監修 創元社



神谷哲史さんが2014年に発表したペガサス。一枚の紙で丁寧に折り上げている。
難易度★★★★★