

第50号

2021年7月16日発行

オリガミアンだより

50号

折り紙情報満載の50号に

「50号」は到達点でなく通過点。

今後も話題求めてさらに飛躍目指す

「オリガミアンだより」発行の記録 2021年度 第40号～第50号

号数	発行日	頁数	主な内容
40	4月6日	1	総会で提案議事を承認。4月7日は「オリガミアン」の創立記念日
41	4月9日	2	長い休講期間はマジック・ローズ・キューブのマスターを
42	4月16日	2	セタプレゼントづくりのお願い。紙と折り紙の歴史
43	4月21日	2	マジック・ローズ・キューブの復習
44	4月26日	1	「わ」の新設グループ欄で紹介される
45	5月7日	2	折り紙をテーマにしたストーリーづくりの勧め
46	5月21日	1	セタプレゼントづくり関連
47	6月6日	1	セタプレゼント持ち寄り。マジック・ローズ・キューブで提案
48	6月17日	3	カエルの折り方
49	7月7日	1	初練習からちょうど1年
50	7月16日	1	「オリガミアンだより」50号に到達

(2020年度発行分 第1号～第39号は第39号に掲載。未着分があれば遠慮なくご連絡を。すぐ送ります)

次回練習は7月20日です

カエルの復習を中心に行います。

1年以上前に練習した「五色の鶴」を覚えておられますか。これも復習しますので折り紙を用意してきてください。

8月10日(火) 8月24日(火)

開催

◆いつ見てもはじめてむかふ心かな

たびたびかはる不二(富士)のけしきは

伊達政宗

(見慣れたものでも新鮮な心で見ると違って見える)

『声に出して読みたい日本語』 ⑥

齋藤 孝 草思社

漫画の中の折り紙



漫画はいずれも
園山俊二『ベエ
スケ』朝日新聞
社 から



ガリンペイロ異聞

「ガリンペイロ」という言葉をご存じでしょうか。最近、このタイトルの本が出版され本好きのあいだではちょっとした話題になっています(詳しくはネットでご覧ください)。

約30年前に世に出た園山俊二さんの漫画の中にも同じ言葉が出てきます。ペットのワニが大事な傘をかみ砕く時の擬音として。「ゴルゴ13」にも登場しているので園山俊二さんが見覚えていてすっかり借用したのかも。ワニ君のふるさとを意識?

