

# 北区会 自由な趣味の会

第十六回「書道の会」活動計画  
2019年 11月 18日(月)

## 1. 参加者と場所と時間

時間	場所	参加予定者
9時30～12時30	KSC 3・4	講師藤澤淑子・ <b>庶務土井</b> 、佐伯、鬼村、長谷川、道満、山崎、青木、河合、平井、筒井、小西、前田 敬称略12名

### はじめの会

藤澤講師

楷書は一字一字の長短・バランス・空間の分割などあらゆる要素にわたって細かい配慮がいらします。

\* 藤澤講師が「知困」とそれ以外11月に練習した作品を全員の作品を順次添削をして頂く。

知 困 「教然後知レ困、知レ困然後能自強也」

シル コン 教えることによって、自分の未熟さが分かり苦しむ。その苦しみを知ってこそ、県命に努力するようになる  
字形

知 字幅の広い文字。偏と傍の大きさがかなり異なっているので、やや不安定に感じます。  
困 国構えの縦画を垂直に引いて安定を図ります。やや縦長な姿にまとめましょう。

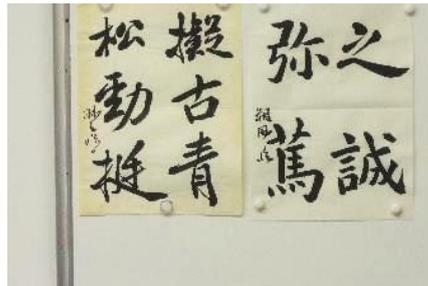
## 2. 活動予定

\* 藤澤講師が作品書の書き方説明と添削をして頂く。

藤澤講師 提案の書

講師:6文字・4文字練習書

# 知 困



## 3. 手習:基本用筆の練習は・・・

今までの宿題と本番の書。日々の練習この文字も日々繰り返し手本にしてください！

第一回からの書(練習作品)について

※作品名「永」=古来より;点画の根源と筆法の秘訣(永字八法)。

初回作品「脩景」=南陸迎=脩景-、朱明送=末垂-

第一回作品「神秀」=天台山者、蓋山獄之神秀者也。

第二回作品「松月」=夜鶴眠驚松月苦、曉むささび飛落峽煙寒」

第三回作品「心照」=心照、唯我興子」

第四回作品「勁秋」=悲=落葉於勁秋-」 風霜の厳しい秋

第五回作品「尺素」=呼児亭鯉魚 中有尺素書

第六回作品「清塵」=茗茗歷=千載-遙播=清塵-

第七回作品「不識」=「帝日、對レ 朕者誰。磨云、不識」

第八回作品「浴徳」=「儒有=操身 浴レ徳-

第九回作品「白眉」=「馬氏五常、白眉最良」

第十回作品「好古」=「信而好古」過去のものを信じ、かつ愛する」

第十一回作品「秀敏」=「自非=文行秀敏-、莫レ或レ居レ之」

第十二回作品「學海」=「百川學レ海而至=干海-」

第十三回作品「村巷」=「西風=入村巷-、清涼八月天」

第十四回作品「新秋」=「槐花雨潤新秋地、桐葉風翻欲夜天」

第十五回作品「善意」= 此亦子善意也」

❁ 第十六回作品「知困」= 「教然後知レ困、知レ困然後能自強也」

### 申し合わせ及び注意事項

- 1) 欠席者は事前に幹事「土井」へ連絡する
- 2) 諸道具は自身で持参、その服装などの準備もお願いします
- 3) 一回400円の諸費を参加出席者をお願いします。

## 次回予定

令和元年 12月 23日(月) 9時30～12時30

場所: KSC G2教室