北区会 自由な趣味の会

第十三回「書道の会・」活動記録 2019年 8月 26日(月)

1. 年月日、天候、活動人員、時間等

| 2019年8月26日(月) | 天候 | 気 | 温(℃) | 活動人員 |
|---------------|----|----|------|------|
| 2019年0月20日(月) | 人民 | 最高 | 最低 | (午後) |
| | 晴 | 32 | 26 | 5人 |

2. 本日の参加者と場所と時間

| _, , | | | | | |
|------|------|-----|----|---------------------------------------------------|-----|
| 時 | 間 | 場 | 所 | 参加者 | |
| 9時半~ | -12時 | KSC | G8 | │ 講師藤澤淑子: <mark>庶務土井、佐伯、道満、山崎、青木、</mark> ₹ 5名 | 敬称略 |

はじめの会

藤澤講師

楷書は一字一字の長短・バランス・空間の分割などあらゆる要素にわたって細かい配慮がいります。

村巷

「西風=入村巷-、清涼八月天」「西風は村巷に入り、清涼なり八月の天」

ソン コウ

西風が村里に吹き込み、八月に空は爽やかに晴わたる・。

字形

村― やや縦長な形ですが、二本の縦画によって安定感が保たれています。

巷一 長い横書と左右の払いで、比較的落ち着いた姿に見えます。「己」の終筆は、活字でははねますが、古典では止めます。

2、活動概要 * 藤澤講師が作品書の書き方説明と添削をして頂く。











佐伯さん最高傑作 個性と性格表現あり





3、手習:基本用筆の練習は・・・まずは**楷書**を徹底マスターしましょう。 永字八法

「永」は昔から書法の基本、文字を構成する縦・横・斜め・点という基本中の基本です。







造形の基本:水平・垂直・平行・等間隔・等分割・均衡・ 中心線一貫の七つを配慮しながら書くと美しい文字にな る。

申し合わせ及び注意事項

- 1) 欠席者は事前に幹事「土井」へ連絡する
- 2) 諸道具は自身で持参、その服装などの準備もお願いします
- 3) 一回400円の諸費を参加出席者をお願いします。

3、次回参加者と場所と時間 宿題など

| 月 | 日 | 時間 | 場 | 所 | 参加者(予定) |
|---|-------|--------------------|------|-----|--------------------------------------------------------------|
| 3 | 80日(月 | ∄)9:30 ~ 12 | ひよどり | 保養所 | │ 講師藤澤: <mark>庶務土井、佐伯、鬼村、長谷川、道</mark> 満,、山崎、青木、平井、 敬称略9名 |

活動概要

次回は展示作品の選別、とルーティングの書=藤澤講師の提供書を練習する。

本日会のよもやま話し

今月で一年になりました。 当初参加者 5名での開講でした。 講師藤澤様の熱講でいつ も真剣に書を学びました。 本日も講師の添削頂き和気あいあいで楽しく半日好日だった

楷書について、楷書は元来「真書」といわれ、各書体の中で最も尊ばれてきた書体で 学書者が必ず身に着けねばならない基本の書体です。楷書の点・画の練習は、スポーツ選手の"基礎体力"と全く同様です。絶え間なく降る小雨を大地が吸収するように、絶え間なく楷書の基本点画の練習に汗して実力を"涵養"することこそ、他の書体の上達を早める捷径です。確実に書の技量を身に着け、上達を早めるには、まず、「楷書の基本点画の絶え間ない練習と、常に楷書を書くことを心がけること」川邊尚風一著。